

Juraj Valčuha

Juraj Valčuha è stato Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI dal 2009 all'autunno 2016. Dall'ottobre 2016 svolge l'incarico di Direttore Principale dell'Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli, nonché Primo direttore ospite della Konzerthausorchester di Berlino.

Nato nel 1976 a Bratislava vi studia composizione e direzione e prosegue gli studi a San Pietroburgo con Ilya Musin e a Parigi. Nel 2006 inizia la carriera italiana al Comunale di Bologna con *La bohème*. Seguono debutti con le maggiori compagini internazionali quali i Münchner Philharmoniker, la Gewandhaus di Lipsia, la Staatskapelle di Dresda, le orchestre americane di Pittsburg, Los Angeles Philharmonic, San Francisco, la National Symphony di Washington, la New York Philharmonic, la Filarmonica di Berlino, l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam. Con l'OSN RAI effettua tournée al Musikverein di Vienna, alla Philharmonie di Berlino, nella stagione di Abu Dhabi Classics e al Festival Enescu di Bucarest.

Nella stagione 2013/2014 dirige l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia al Festival di Bratislava e a Roma. Seguono concerti con la Filarmonica della Scala, i Münchner Philharmoniker, la Philharmonia di Londra, la Pittsburgh Symphony, le Orchestre delle Radio NDR di Amburgo, WDR di Colonia, della Radio Svedese di Stoccolma e della NHK a Tokyo. Dirige inoltre *Madama Butterfly* al Teatro di Firenze e una produzione de *L'amore delle tre melarance* di Prokofev nell'edizione 2014 del Maggio Musicale Fiorentino.

La stagione 2014/2015 lo impegna in una tournée con l'OSN RAI che tocca Monaco, Colonia, Zurigo, Basilea e Düsseldorf con Arcadi Volodos. Dirige *Turandot* al San Carlo di Napoli e *Jenůfa* al Comunale di Bologna oltre ai concerti con le orchestre sinfoniche di San Francisco, Pittsburgh, Washington e la Los Angeles Philharmonic, con l'Accademia di Santa Cecilia, la Konzerthaus di Berlino e i Wiener Symphoniker.

Nella stagione 2015/2016 ritrova la New York Philharmonic, la Pittsburgh e la San Francisco Symphony, la Philharmonia, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, le orchestra della Radio di Francoforte e di Amburgo e i Münchner Philharmoniker. Dirige *Parsifal* all'Opera di Budapest.

Nel 2017 avrà il debutto con la Chicago Symphony e la Cleveland Orchestra, e raggiungerà le orchestre di San Francisco, Pittsburgh, Montreal, nonché l'Orchestre National de France, l'Orchestre de Paris, le Orchestre di Radio Francoforte, Amburgo NDR, Konzerthaus Berlin, Philharmonia di Londra e Santa Cecilia. All'opera dirigerà *Faust* a Firenze, *Peter Grimes* a Bologna, *Carmen* e *Elektra* al San Carlo di Napoli.